

# 東京都立八王子桑志高等学校 令和6年度 年間指導計画（シラバス）

教科・分野：	芸術	科目：	美術Ⅰ	単位数：	2	指導学年：	1 (C-F)
使用教科書	「高校美術Ⅰ」日本文教出版		副教材	自主教材・参考作品			

年間指導目標：

・美術の創造活動を通して、造形的な見方、考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や文化と幅広く関わる姿勢や能力を育成することを目標とする。

評価規準	知識・技能（知）	思考力・判断力・表現力（思）	主体的に学習に取り組む態度・学びに向かう力（態）
	<ul style="list-style-type: none"> <li>対象や事象を捉え造形的な視点について理解を深める。</li> <li>表現に必要な基礎的スキルを身に付ける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課題の趣旨を理解する。</li> <li>美術の表現に必要な知識や技能を総合的にはたらかせ、制作を行う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>対象や事象を捉え、丁寧に粘り強く学習に取り組む。</li> </ul>

評価方法				
a:定期考査	b:パフォーマンス (実技・実習・課題)	c:小テスト等	d:自己評価	e:授業態度

学期	考査	単元及び指導内容	観点	評価規準	評価方法					配当 時数
					a	b	c	d	e	
1 学期	中間 考査	<ul style="list-style-type: none"> <li>デザイン</li> <li>「デザインについて考える」デザインとアートの役割や社会的な意義について考察を行い、自らのデザインのアイデアを提案する。グループ・クラス内でのプレゼンテーションを行う。</li> </ul>	(知)	<ul style="list-style-type: none"> <li>対象や事象を捉え造形的な視点について理解を深める。</li> <li>表現に必要な基礎的スキルを身に付ける。</li> </ul>		○	※	※	○	12
			(思)	<ul style="list-style-type: none"> <li>課題の趣旨を理解する。</li> <li>美術の表現に必要な知識や技能を総合的にはたらかせ、制作を行う。</li> </ul>		○	※	※	○	
			(態)	<ul style="list-style-type: none"> <li>対象や事象を捉え、丁寧に粘り強く学習に取り組む。</li> </ul>		○	※	※	○	
1 学期	期末 考査	<ul style="list-style-type: none"> <li>素描（静物）</li> <li>「幾何形体」</li> <li>美術の表現に必要な素描の基礎について学ぶ。</li> <li>鑑賞</li> <li>デザインに関する内容の鑑賞を行う。</li> </ul>	(知)	<ul style="list-style-type: none"> <li>対象や事象を捉え造形的な視点について理解を深める。</li> <li>表現に必要な基礎的スキルを身に付ける。</li> </ul>		○	※	※	○	12
			(思)	<ul style="list-style-type: none"> <li>課題の趣旨を理解する。</li> <li>美術の表現に必要な知識や技能を総合的にはたらかせ、制作を行う。</li> </ul>		○	※	※	○	
			(態)	<ul style="list-style-type: none"> <li>対象や事象を捉え、丁寧に粘り強く学習に取り組む。</li> </ul>		○	※	※	○	

2 学期	中間 考 査	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞 彫刻「サザエの塑像」の導 入となる鑑賞を行う。</li> <li>・素描「サザエ」 サザエの構造を理解する。</li> </ul>	(知)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対象や事象を捉え造形的な視点について理解を 深める。</li> <li>・表現に必要な基礎的技能を身に付ける。</li> </ul>		○	※	※	○	16
			(思)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題の趣旨を理解する。</li> <li>・美術の表現に必要な知識や技能を総合的にはた らかせ、制作を行う。</li> </ul>		○	※	※	○	
			(態)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対象や事象を捉え、丁寧に粘り強く学習に取り 組む。</li> </ul>		○	※	※	○	
2 学期	期 末 考 査	<ul style="list-style-type: none"> <li>・彫刻「サザエの塑像」 彫刻の基礎的な表現技法に ついて学び、塑像を行う。</li> <li>また、色彩の基本について 学び着彩を行う。</li> <li>・鑑賞 映像メディアに関する内容 の鑑賞を行う。</li> </ul>	(知)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対象や事象を捉え造形的な視点について理解を 深める。</li> <li>・表現に必要な基礎的技能を身に付ける。</li> </ul>		○	※	※	○	16
			(思)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題の趣旨を理解する。</li> <li>・美術の表現に必要な知識や技能を総合的にはた らかせ、制作を行う。</li> </ul>		○	※	※	○	
			(態)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対象や事象を捉え、丁寧に粘り強く学習に取り 組む。</li> </ul>		○	※	※	○	
3 学期	学 年 末 考 査	<ul style="list-style-type: none"> <li>・デザイン（構成デッサ ン） 意図やねらいを考えて任意 のモチーフを構成しデッサ ンを行う。</li> <li>・素描「自画像」 人体の構造について理解を 深める。</li> </ul>	(知)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対象や事象を捉え造形的な視点について理解を 深める。</li> <li>・表現に必要な基礎的技能を身に付ける。</li> </ul>		○	※	※	○	22
			(思)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題の趣旨を理解する。</li> <li>・美術の表現に必要な知識や技能を総合的にはた らかせ、制作を行う。</li> </ul>		○	※	※	○	
			(態)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・対象や事象を捉え、丁寧に粘り強く学習に取り 組む。</li> </ul>		○	※	※	○	
合計										78