

東京都立八王子桑志高等学校 令和6年度 年間指導計画（シラバス）

教科・分野：	芸術	科目：	音楽制作演習	単位数：	2	指導学年：	3
使用教科書	自主教材	副教材					

年間指導目標：

- ・学習してきた読譜能力の向上とまとめ

評価規準	知識・技能（知）	思考力・判断力・表現力（思）	主体的に学習に取り組む態度・学びに向かう力（態）
	・様々な舞台芸術の特徴を生かして、音楽表現するために必要な技能を身に付け創造的に表す。	・各自が選曲した楽曲について楽曲の特徴や雰囲気、楽器の音色や奏法を表現することに主体的に取り組む。	・バレエ音楽、ミュージカルの特徴を理解する。また、それらの文化や歴史に関心を持ち、生かした表現意図を持つ。

評価方法				
a:定期考査	b:パフォーマンス (実技・実習・課題)	c:小テスト等	d:自己評価	e:授業態度

学期	考査	単元及び指導内容	観点	評価規準	評価方法					配当 時数
					a	b	c	d	e	
1 学期	中間 考査	・単旋律聴音 ・リズム聴音 ・合唱、ソルフェージュ	(知)	・音階や音型などの特徴について理解している。		○	※	※	○	12
			(思)	・リズム、旋律、形式を知覚し感受したことの関りについて考えている。		○	※	※	○	
			(態)	・リズム、旋律、形式を聞くことに関心を持ち、学習活動に取り組もうとしている。		○	※	※	○	
1 学期	期末 考査	・バレエ音楽「くるみ割り人形」（鑑賞・実技） ・西洋音楽史	(知)	・曲想や表現上の効果と音楽の構造との関りについて理解している。		○	※	※	○	12
			(思)	・音色、速度、強弱を知覚し、感受したこととの関りについて考えるとともに、どのように演奏するか表現意図を持っている。		○	※	※	○	
			(態)	・オーケストラなどの様々な楽器の音色や響き、曲想に関心を持ち、主体的・協働的に鑑賞学習に取り組もうとしている。		○	※	※	○	

2 学 期	中 間 考 査	・単旋律 ・新曲視唱 ・ミュージカル「ウエスト サイド物語」(鑑賞・実 技)	(知)	・曲にふさわしい唱法、奏法、身体を使い方などの技能を身に付け表している。		○	※	※	○	16
			(思)	・音色、速度、強弱を知覚し、感受したこととの関りについて考えるとともに、どのように演奏するか表現意図を持っている。		○	※	※	○	
			(態)	・総合芸術について、物語と音楽が関わり合いながら、どのような表現上の効果をもたらしているか関心を持ち、主体的・協働的に演奏や鑑賞の学習活動に取り組んでいる。		○	※	※	○	
2 学 期	期 末 考 査	・打楽器実技	(知)	・曲想と楽器の音色や奏法との関り、様々な表現形態による器楽表現の特徴について理解している。		○	※	※	○	16
			(思)	・音色、速度、強弱を知覚し、感受したこととの関りについて考えるとともに、どのように演奏するか表現意図を持っている。		○	※	※	○	
			(態)	・音色を工夫したりしながらイメージを持って演奏することに関心を持ち、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。		○	※	※	○	
3 学 期	学 年 末 考 査	・グループ実習発表	(知)	・曲想と楽器の音色や奏法との関り、様々な表現形態による器楽表現の特徴について理解している。		○	※	※	○	22
			(思)	・音色、速度、強弱を知覚し、感受したこととの関りについて考えるとともに、どのように演奏するか表現意図を持っている。		○	※	※	○	
			(態)	・音色を工夫したりしながらイメージを持って演奏することに関心を持ち、主体的・協働的に学習活動に取り組んでいる。		○	※	※	○	
									合計	78