

東京都立八王子桑志高等学校 令和6年度 年間指導計画（シラバス）

教科・分野：	工業・デザイン	科目：	デザイン実践	単位数：	2	指導学年：	2
使用教科書	デザイン実践（実教出版）	副教材	色彩検定公式テキスト（色彩検定協会）				

年間指導目標：

幅広いデザイン力の修得のために、色彩検定3級合格を目指すことで、色彩に関する基礎知識から実践的な配色効果まで、学び、深め、応用する力を身につけ、作品制作の向上を目指す。

評価規準	知識・技能（知）	思考力・判断力・表現力（思）	主体的に学習に取り組む態度・学びに向かう力（態）
	色彩の基礎をよく理解し、考査の得点につなげる。色彩効果を考えた作品制作をする。	配色効果を理解し、考査の得点につなげる。配色効果を活かし、丁寧な作品を制作する。	遅刻や欠席が少なく、集中して授業を受け、提出物を期限内に提出する。

評価方法				
a:定期考査	b:パフォーマンス (実技・実習・課題)	c:小テスト等	d:自己評価	e:授業態度

学期	考査	単元及び指導内容	観点	評価規準	評価方法					配当 時数
					a	b	c	d	e	
1 学期	中間 考査	1、光と色 ・眼のしくみ ・照明と色の見え方 ・混色	(知)	色彩の基礎を理解する。	○	○	○	○	○	12
			(思)	問題を解く力を身につける。	○	○	○	○	○	
			(態)	提出物を期限内に提出する。	○	○	○	○	○	
1 学期	期 末 考 査	2、色の表示 ・色の分類と三属性 ・PCCS 3、 色彩心理 ・色 の心理効果 ・色 の視覚効果	(知)	色彩の基礎を理解する。	○	○	○	○	○	12
			(思)	問題を解く力を身につける。	○	○	○	○	○	
			(態)	提出物を期限内に提出する。	○	○	○	○	○	

2 学 期	中 間 考 査	4、色彩調和 ・配色の基本的な考え方 ・色相を手がかりにした配 色 ・トーンを手がかりにした 配色 ・色相とトーンを組み合わ せた配色 ・配色の基本的な技法	(知)	色彩の基礎を理解する。	○	○		○	○	16
			(思)	問題を解く力を身につける。	○	○		○	○	
			(態)	提出物を期限内に提出する。	○	○		○	○	
2 学 期	期 末 考 査	5、ファッションとインテリア ・ファッションと色彩 ・インテリアと色彩 6、色彩演習（実技）	(知)	色彩の基礎を理解する。		○		○	○	16
			(思)	問題を解く力を身につける。		○		○	○	
			(態)	提出物を期限内に提出する。		○		○	○	
3 学 期	学 年 末 考 査	7、色彩演習（実技）	(知)	色彩の基礎を理解する。		○		○	○	22
			(思)	問題を解く力を身につける。		○		○	○	
			(態)	提出物を期限内に提出する。		○		○	○	
合計										78